Российская Федерация
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменской области)
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «СЕВЕРЯНОЧКА»
(МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»)
628126, мкр. Газовиков, д. 24 «А», пгт. Приобье,
Октябрьский район, ХМАО-Югра, Тюменская обл.,
тел./факс: 8(34678)32-6-72, e-mail: nord-priob@yandex.ru.

Непоседы

Выпуск №6 (03.2022)
Электронный вариант на сайте МБДОУ (https://severyanochka.86.i-schools.ru)

Сотрудники МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» поздравляют с днем рождения воспитанников:
Граждяну Марка
Лопатину Полину
Сумкина Кирилла
Стоянову Ксению
Картавых Дмитрия
Корякину Ульяну
Внук Георгия
Курицыну Милену
Сменчугову Софью
Луткову Маргариту
Пусть лица счастьем сияют, расцветают в улыбке глаза, с днем рождения Вас поздравляем и удачи желаем всегда!

Коллектив МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» поздравляет коллег с Днем рождения!

Искандарян Наталью Владимировну
Исхакову Ирину Николаевну
Соколкову Галину Николаевну
Хатанзееву Екатерину Валерьевну
Шилову Анну Александровну
Машинину Ангелину Александровну

Желаем счастья, радости, любви,
Ещё мечты заветной исполненья,
Здоровья крепкого,
удач всегда во всем,
И добрых слов не только
в день рожденья.

«Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом»
А. С. Макаренко

«Дымковская народная игрушка, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы,
в которых воплощается Родина».
В.А. Сухомлинский

Родина, для каждого человека, воплощается в своих личных и дорогих сердцу образах: территории и природе, традициях, обрядах и просто в привычках народа, особенностях языка и быта, народно-прикладном искусстве и фольклоре, и еще во многом другом. Источником таких ярких образов для детей дошкольного возраста является приобщение их к культуре своей страны. Ведь чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

В культуре каждого народа, как известно, есть игрушки, которые сопровождают ребенка на протяжении всего детства - это народные игрушки.

Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Народная игрушка считается одним из эффективных средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она способствует патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Конечно, в современном мире много игрушек. Огромные магазины предлагают большой выбор на любой вкус, но не все игрушки одинаково полезны. Большая часть современных игрушек, развивает в ребёнке не всегда добрые и светлые чувства. Хотя изначально они предназначены именно для этого - для радости и гармоничного развития ребёнка. Это еще одна причина, по которой нужно обратиться к истокам и просто необходимо восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Ведь народная игрушка – это всегда добро. Она привлекает внимание детей в первую очередь своей простотой, но вместе с тем своим изяществом. В ней нет ничего лишнего.

Работа по ознакомлению детей с народным прикладным творчеством является важной стороной всей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к нашей Родине, к ее великому народу. Е. Л. Флерина считает, что никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает в ребёнке национальных черт эстетического чувства, как народная игрушка, которую ребёнок любит, с которой он активно и творчески действует. Техника народной игрушки всегда простая, доступная детскому разумению и часто очень остроумная,

построена на простейших законах техники и механики. Это возбуждает в детях большой интерес и толкает на техническое изобретательство.

Блестящую художественную и педагогическую функцию в истории русского народного творчества представляет Дымковская глиняная игрушка. А.П.Усова на этот счёт писала: «Более детской игрушки трудно придумать, на ней необходимо учиться тому, как можно яркое и радостное сделать вполне ощутимым для ребенка».

Дымковские игрушки удивляют своими пластичными формами, особыми пропорциями, необычным по яркости узором. Всем нравятся живые, праздничные, пышные по лепному оформлению и росписи куклы – барыни, козлы, кони, олени, петухи с расписными хвостами и многие другие персонажи.

Дымковская игрушка весьма специфична. В создании ее формы и в оформлении существуют свои традиции, которые выражаются, прежде всего, в статичности, пышности форм и яркости окраски. Мастерицы строго сохраняют и поддерживают традиции, установленные прежними мастерами, но каждая имеет свои особенности в работе. Все изделия дымковских мастеров отличаются жизнерадостностью и тонким юмором, что особенно привлекает внимание детей: им нравится рассматривать игрушки, слушать рассказы о том, где и как их делают. Так, например, по мнению Е. А. Флёриной, через народную игрушку народ отдает ребенку свою любовь и нежность, свое веселье и смех, свои мысли и знания, свое умение и во всем этом как раз и заключается сила влияния народной игрушки на личность дошкольника.

В век научно-технического прогресса, информационных технологий и электроники народная игрушка стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка. Но именно она всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки**.** Хотя, именно семья традиционно передает детям социальные, культурные и нравственные ценности, воспитывает в них трудолюбие и духовность. Здесь познаются такие понятия, как отцовство и материнство, семейные отношения и традиции. Так почему бы не сделать своей маленькой семейной традицией создание народных игрушек. Ведь что, как не игрушка, в дошкольном возрасте, сможет лучше раскрыть в душах маленьких граждан чувство гордости за нашу страну, восхищаясь мастерством её умельцев.

Автор статьи: Соловьёва В.А.

«Лего-конструктор – увлекательная игра»

Лего-конструирование – это увлекательное и интересное занятие для детей дошкольного возраста. На занятиях по дополнительному образованию продолжаем освоение конструктора MRT1 (Brain A) с воспитанниками старшей группы. Собираем различные модели. Так, например, по инструкции собрали миксер, затем с помощью специальных карточек запрограммировали и испытали модель. Миксер-робот замечательно справился с перемешиванием компонентов (продуктов).

На следующем занятии из этих же деталей конструктора собрали уже другого робота и запрограммировали его. Затем дети с огромным удовольствием играли с роботом-автомобилем, собранным своими руками.

Дети из конструктора MRT (MY ROBOT TIME - EXCITING) и по инструкции моделировали гоночную машину и военную технику - танк. Воспитанники играли с роботами управляя дистанционно с помощью пульта. Пульт полностью контролировал процесс движения робота вперед, назад, повороты вправо и влево. Конструирование роботов зарядило ребят позитивными эмоциями. Они в восторге от того, что из большого набора деталей сами собрали игрушку и непростую, а управляемую. Дети увлеченно работали, увидели конечный результат своего труда и почувствовали себя настоящими инженерами-конструкторами.

Игры с конструктором – это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей.

Автор статьи: педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т. М.

«Конкурс чтецов»

15 февраля 2022 года на базе МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» прошел конкурс чтецов, посвященный «Году народного искусства и нематериальному культурному наследию народов России» и «Году здоровьесбережения». В конкурсе приняли участие дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель данного конкурса заключается в поддержке мастеров народных ремесел, популяризации культурных традиций народов и народного искусства, сохранении культурных традиций и культуры народов, населяющих Россию.

По итогам конкурса, места распределились таким образом:

Возрастная группа 4 – 5 лет

II место: Майкова Дарина Степановна, *«О здоровье»*

I место: Корякина Ульяна Алексеевна, *«Мышка плохо лапки мыла»*

Возрастная группа 5 – 6 лет

III место: Граждяну Ангелина Ивановна, *«Хохлома золотая»*

II место: Лисовский Артем Васильевич, *«В спорте нет путей коротких»*

I место: Трушков Максим Викторович, *«Народы России»*

Возрастная группа 6 – 7 лет

III место: Сменчугова Софья Александровна, *«Мы живем в стране…»*

II место: Гончаренко Вячеслав Михайлович, *«О здоровом образе жизни»*

I место: Луговой Павел Александрович, *«Дети России»*

Автор статьи: учитель-логопед
Кудактина О.А.

«Развитие речи младших дошкольников посредством русских народных сказок»

«Через сказку, фантазию, игру,
через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка.
Сказка, фантазия – это ключик, с помощью,
которого можно открыть эти истоки,
и они забьют животворными ключами…»
В.А. Сухомлинский.

Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, так как играет большую роль в формировании личности.

Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, сказки. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста по развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи.

Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить.

Однажды, придя к малышу, сказка остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству.

Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребенка.

Сказки служат могучим и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Сказка учит детей правильно строить предложения, составлять связные рассказы и выражать свои мысли, вести диалог, говорить за разных героев, меняя интонацию голоса. Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и т.п.). После рассказывания сказки необходимо побеседовать с ребенком, так как беседа помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, то есть постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Этапы работы со сказкой:

Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, театр на магните, ложках, пальчиковый театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Просмотр мультфильмов. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Подготовка к самостоятельной деятельности – настольные игры, пазлы, творческие игры с использованием персонажей, сюжетов из сказок.

Советы для родителей при чтении сказок ребенку:

- Как можно больше читайте ребенку.
- Обсуждайте прочитанное, просите ребенка пересказать услышанное, но в ходе пересказа внимательно слушайте и исправляйте речевые ошибки.
- После просмотра мультфильма-сказки попросите ребенка высказать свое мнение об увиденном, дать характеристику героям.
- При выборе произведения для чтения или мультфильма для просмотра учитывайте желания ребенка. Лучше читать ему ту сказку, которую он сам выберет, и просмотреть тот мультфильм, который ребенок хочет увидеть.
- Читайте сказки с хорошей дикцией и правильной интонацией. Важно дать ребенку понять, что вам тоже нравится эта сказка, что она для вас интересна, и вы ее с удовольствием читаете.
- Одна и та же сказка должна быть прочитана ребенку несколько раз. Это поможет ему лучше понять смысл сказки.
- Будьте для ребенка авторитетом, на собственном примере покажите, что читать полезно.
- Систематическое чтение и рассказывание сказок приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих собственных произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Автор статьи: Березовская Т. Н.